




CATÁLOGO  
EDITORA PIU  
2024-1







A EDITORA PIU tem paixão por descobrir, criar, contar, editar e produzir livros ilustrados. Livros de temas e gêneros diversos que são perfeitos para serem lidos em casa e trabalhados em sala de aula. Obras que estimulam a inteligência, que desenvolvem a criatividade e que permitem a socialização. Há opções de leitura compartilhada, de leitura independente e de leitura crítica. Para Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio.

Poemas, narrativas curtas, narrativas longas, contos e relatos. Para os leitores descobrirem, para os pais contarem, para os educadores terem muitas ideias relacionadas aos objetivos e habilidades da BNCC. Mas sempre sem perder a magia que a literatura de qualidade oferece. Porque Piu é como as crianças se referem aos pássaros, é o primeiro canto no amanhecer, é o superlativo dos italianos. E, acima de tudo, é uma editora que dá asas à imaginação, ao colorido e ao olhar curioso que só a infância tem.

Este material apresenta os livros do catálogo da Editora Piu, mas também sugere + rimos que você explore nosso site e canal do Youtube, onde encontrará sugestões de atividades, oficinas virtuais e notícias relacionadas às obras e autores.

Boas descobertas!



Clique aqui para ver sugestões de atividades no site



Arquivo pessoal



**PAULA TAITELBAUM** nasceu em 1969 em Porto Alegre, onde vive. É escritora, ilustradora, editora e contadora de histórias. Seus livros são poéticos, criativos, estimulantes e muito fáceis de serem trabalhados em sala de aula, pois basta passar os olhos por eles para que surjam muitas ideias de brincadeiras e atividades relacionadas.

Em caso de adoção, possibilidade de encontros presenciais ou virtuais com a autora.

*Letra bastão*



*Dicionário de palavras difíceis no final*

## BICHO LÓGICO

Escrito e ilustrado por Paula Taitelbaum

22 x 21cm | 56 p. | Brochura | 978.85.93660.02-3

Leitura compartilhada a partir de 2 anos | Independente a partir de 6 anos

POESIA | Animais, Corpo, Formas geométricas, Jogos de palavras, Vocabulário

MUITA RIMA, FORMAS, CORES E REPETIÇÕES.

A cada página, formas geométricas vão criando animais divertidos de diferentes lugares do mundo.

A história de cada bicho é contada por meio de poemas repletos de criatividade.

- Premiado no Programa Municipal do Livro e Leitura de Porto Alegre (2015)
- Eleito pela Leituriinha como um dos 15 melhores livros de 2016
- Presente no FNLIJ's Selection of Brazilian Writers, Illustrators and Publishers (2017)
- Acervo básico FNLIJ (2017)
- Livro infantil do ano pela Associação Gaúcha de Escritores (2017)
- Finalista do Prêmio Açorianos de Literatura (2017)
- Acervo Minha Biblioteca São Paulo (2019 e 2021)



Cantos arredondados ↙

## POUPOU

Escrito por Paula Taitelbam e ilustrado por Julie Rambaud  
17,5 x 17,5cm | 20 p. | Brochura | 978-85-93660-15-3  
Leitura compartilhada a partir de 0 anos | Independente a partir de 6 anos

POESIA • Animais, Economia de recursos, Jogos e brincadeiras, Onomatopeias, Rimas, Sons

SONORO, RICO EM ONOMATOPEIAS.

Estimula as crianças bem pequenas a partir dos sons dos animais, das rimas e das ilustrações coloridas. Como uma fábula moderna, mostra que até mesmo os bichos poupam: sua água, sua energia, sua voz e sua comida. Um livro que ensina, de forma lúdica, que "poupar é guardar para ter quando precisar".



Cantos arredondados ↙

## PRA QUE SERVE UM DEDO?

Escrito por Paula Taitelbaum e ilustrado por Julie Rambaud  
21 x 21cm | 40 p. | Capa Dura 978-85-93660-09-2 | Capa Brochura 978-85-93660-08-5  
Leitura compartilhada a partir de 2 anos | Independente a partir de 6 anos

POESIA • Corpo humano, Jogos de palavras, Objetos, Vocabulário

LÚDICO, POÉTICO E EDUCATIVO.

Dedo serve pra levantar sempre que você sabe a resposta. Dedo serve pra mostrar qual é o doce que você mais gosta. Dedo também serve pra acender, furar, apertar, chamar, coçar, apontar e desenhar. Esta obra é uma divertida brincadeira, um jeito de enriquecer o vocabulário, uma ótima maneira de os adultos interagirem com as crianças, um caminho para o desenvolvimento da psicomotricidade e do prazer da leitura.

- Finalista do Prêmio Açorianos de Literatura (2018)
- Finalista do Prêmio Minuano de Literatura (2018)
- Finalista do Prêmio da Associação Gaúcha de Escritores (2018)



## ORA BOLAS

Escrito e ilustrado por Paula Taitelbaum  
20 x 28cm | 28 p. | Brochura | 978-85-93660-13-9  
Leitura compartilhada a partir de 3 anos | Independente a partir de 7 anos

POESIA • Animais, Corpo humano, Formas geométricas, Jogos de palavras

PARA DESCOBRIR E REFLETIR: DAS FORMAS GEOMÉTRICAS À IGUALDADE.

Ilustrado com colagens coloridas e com texto todo rimado, mostra que as bolas estão por toda parte: em brinquedos, alimentos, no universo, na natureza e até no corpo humano. No final, propõe uma charada com o objetivo de demonstrar que todas as pessoas, mesmo sendo diferentes, são iguais, pois dentro dos olhos todos temos a mesma "bolinha preta".

- Finalista do Prêmio AEILJ de Literatura - Categoria Literatura Infantil (2020)







## COMO AS MAMÃES AMAM SEUS BEBÊS

Escrito por Juniper Fitzgerald  
Ilustrado por Elise Peterson  
Traduzido por Lízia Bueno

26,5 x 20,5 cm | 48 p. | Capa dura | 978-85-93660-00-9  
Leitura compartilhada a partir de 0 anos | Independente a partir de 6 anos

NÃO-FICÇÃO • Animais, Aventura, Cidadania, Ética, Solidariedade

PERFEITO PARA MAMÃES E BEBÊS LEREM JUNTOS.

Nesta obra os pequenos descobrem que as mães usam seus corpos de várias maneiras para cuidar de seus bebês e para trabalhar. Pelas páginas, passeiam diferentes profissões: faxineiras, executivas, agricultoras, aviadoras, donas de casa, garçonetes, mergulhadoras e dançarinas. São mães que trabalham para que assim seus bebês possam crescer, brincar e sonhar. É um livro cheio de amor, inclusão e muito respeito.





## ANTES DE CORTAR UMA ÁRVORE

Escrito e ilustrado por Arianna Papini  
Tradução de Prisca Agustoni

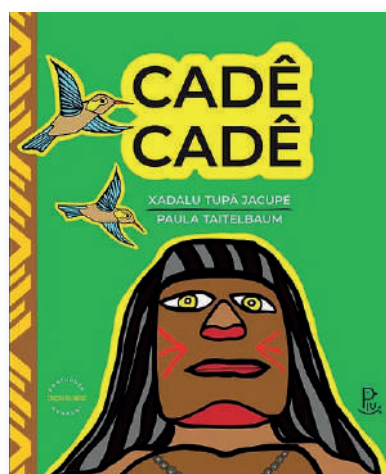
23 x 28 cm | 32 p. | Brochura | 978-65-89241-27-0

Leitura compartilhada a partir de 4 anos | Leitura independente a partir de 6 anos

NARRATIVO • Animais, Ecologia, Natureza, Sustentabilidade

UM APAIXONADO CANTO EM DEFESA DE CADA ÁRVORE.

Um convite para não esquecer que as árvores são nosso refúgio, nossas memórias mais doces. São nossa respiração e nosso futuro.



## CADÊ CADÊ (ED. BÍLINGUE PORTUGUÊS/GUARANI)

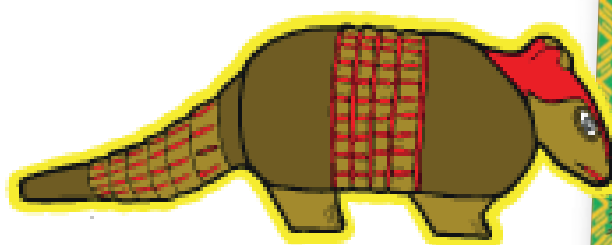
Escrito por Paula Taitelbaum  
Ilustrado por Xadalu Tupã Jekupé  
Tradução de Ara Poty (Maria Ortega)

23 x 28 cm | 32 p. | Brochura | 978-65-89241-30-0

Leitura compartilhada a partir de 4 anos | Leitura independente a partir de 6 anos

NARRATIVO • Ecologia, Natureza, Povos originários, Sociedade

Cadê? Cadê a semente, cadê a menina indígena, cadê o que estava aqui e já não está mais?  
Para descobrir, é preciso virar as páginas, mergulhar nas ilustrações vivas de Xadalu Tupã Jekupé e entregar-se ao distanciamento do olhar. Cadê Cadê passeia por elementos simbólicos dos povos originários e é um livro essencial — e especial — para ler e refletir com nossas crianças.





## DÁRIO, O AMIGO IMAGINÁRIO

Escrito e ilustrado por Águeda Horn

20,5 x 27,5 cm | 32 p. | Brochura | 978-65-89241-11-9

Leitura compartilhada a partir de 5 anos | Leitura independente a partir de 7 anos

POESIA • Amizade, Família, Fantasia, Sentimentos

Este não é um livro culinário, lembra mais um fabulário e talvez você precise de um glossário. A autora teve um impulso quase involuntário de só rimar com “imaginário”. Foi assim que nasceu o Dário!



## QUEM É ESSE?

Escrito por Sabrina Berardocco ilustrado por Mariana Demuth

20 x 22 cm | 32 p. | Brochura | 978-65-89241-40-9

Leitura compartilhada a partir de 4 anos | Leitura independente a partir de 7 anos

NARRATIVO • Amizade, Inclusão, Sentimentos

UM LIVRO SOBRE ADAPTAÇÃO, AMIZADE E ACOLHIMENTO

Quem nunca se sentiu meio monstrinho ao chegar em uma nova escola? Superar a timidez, conhecer colegas novos e tentar se enturmar pode ser bem assustador. É um desafio para quem está chegando e, ao mesmo tempo, uma novidade que desperta a curiosidade de quem já está na escola. Todos agora se perguntam: “Quem é esse?”.

LANÇAMENTO  
MAIO 2024





## O VAZIO

Escrito e ilustrado por Marianna Sztyma  
Traduzido por Olga Baginska-Shinzato

21 x 28 cm | 32 p. | Capa dura | 978-65-89241-24-9

Leitura compartilhada a partir de 3 anos | Leitura independente a partir de 6 anos

NARRATIVO • Luto, Emoções, Amizade

### MUITA SENSIBILIDADE PARA FALAR SOBRE LUTO

Gostaríamos de acreditar que você ainda não recebeu a visita do Vazio. aliás, mesmo antes de marcar sua presença, pode ser que ele já esteja por perto faz tempo. Depois, como ele próprio diz, acompanhará você para sempre. mas não tenha medo, não fuja dele, pois o Vazio chega bem grande e vai encolhendo até se transformar.



## VAN DOG

Escrito por Mikolaj Pa e Ilustrado por Gosia Herba  
Traduzido por Olga Baginska-Shinzato

24 x 29 cm | 48 p. | Capa dura | 978-65-89241-39-3

Leitura compartilhada a partir de 4 anos | Leitura independente a partir de 6 anos

LIVRO ILUSTRADO • Arte, Natureza, Diversão

### O TÍTULO JÁ DÁ A PISTA: ESTE É UM LIVRO SOBRE UM PINTOR E SUA ARTE

Uma bela manhã, Van Dog pedala até o campo para pintar uma paisagem. Ele monta o cavalete, mistura as tintas, contempla o cenário e dá suas primeiras pinceladas. Enquanto o pintor trabalha, o lugar vai ficando cada vez mais movimentado e coisas extraordinárias começam a acontecer por todos os lados. Será que Van Dog consegue prestar atenção em tudo o que acontece por perto ou está tão absorto na pintura que nem percebe o mundo à sua volta?



# PRIMEIROS ENCONTROS COM GRANDES AUTORES DA LITERATURA UNIVERSAL

H. G. Wells, Alexandre Dumas, Jules Verne e Bram Stoker são autores que fazem parte de toda a biblioteca básica. Mas você sabia que eles também escreveram livros infantojuvenis? A Editora Piu pesquisou e trouxe para o Brasil obras infantis destes autores, nunca antes traduzidas para o português, com excelentes traduções e que abrem as portas para os jovens leitores terem o primeiro contato com estes importantes escritores.

TODAS AS EDIÇÕES DE AUTORES CLÁSSICOS APRESENTAM POSFÁCIO SOBRE O AUTOR E A OBRA.



## AS AVENTURAS DE TOMMY

Escrito e ilustrado por H. G. Wells  
Tradução e posfácio de Eduardo Bueno

21 x 21 cm | 32 p. | Capa dura | 978-85-93660-00-9  
Leitura compartilhada a partir de 3 anos | Independente a partir de 7 anos

CONTO • Animais, Aventura, Cidadania, Ética, Solidariedade

---

ÚNICO LIVRO INFANTIL ESCRITO E ILUSTRADO POR H. G. WELLS.

Ao salvar a vida de um homem muito rico e orgulhoso, o garoto Tommy ganha dele um presente extraordinário.

• Acervo Básico FNLIJ - Tradução Adaptação Criança (2018)



## PEDRO E A GANSA MÁGICA

Escrito por Alexandre Dumas | Ilustrado por Alexandre Camanho  
Tradução de Julia da Rosa Simões | Posfácio de Heloisa Prieto

17,5 x 23 cm | 52 p. | Brochura | 978-65-991471-5-9  
Leitura compartilhada a partir de 4 anos | Leitura independente a partir de 7 anos

CONTO • Amizade, Aventura, Identidade, Relações de trabalho

---

UMA OBRA SOBRE A BUSCA DA IDENTIDADE.

Um livro divertido e educativo que conta a história de Pedro, um jovem fazendeiro muito preguiçoso. Certo dia, ele recebe a visita de uma gansa falante que oferece onze ovos mágicos — quem os quebra, tem seus desejos realizados. Pedro tem muitos desejos diferentes e, toda vez que um deles é realizado, ele percebe que não era o que realmente queria. Cada um dos pedidos tem a ver com a busca de identidade. Quem seria o verdadeiro Pedro?



## QUANDO O 7 FICOU LOUCO

Escrito por Bram Stoker

Ilustrado por Mário Alencar

Tradução e pós-fácio de Eduardo Bueno e Paula Taitelbaum

17,5 x 23 cm | 48 p. | Brochura | 978-85-93660-11-5

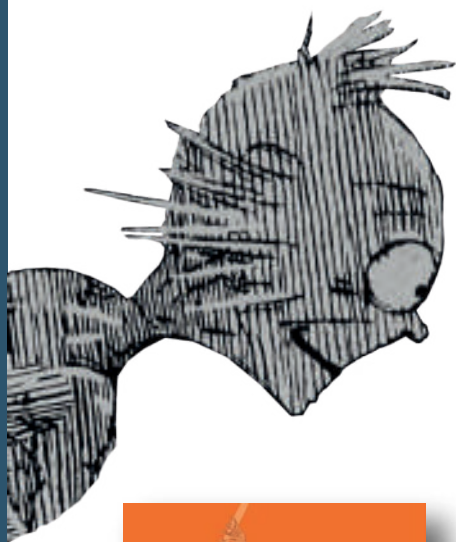
Leitura independente a partir de 8 anos

CONTO • Afetividade, Amizade, Bullying, Fantasia, Matemática, Psicologia, Solidariedade

UMA HISTÓRIA DO MESMO AUTOR DE DRÁCULA E QUE MISTURA LITERATURA E MATEMÁTICA.

O nome de Bram Stoker é mundialmente famoso por ser ele o autor de Drácula, a mais célebre obra sobre vampiros de todos os tempos. Mas dezesseis anos antes de publicar Drácula, em 1881, Stoker escreveu essa história infantil que se passa na Terra Sob o Pôr do Sol, um lugar estranho e assom + broso. É lá que um menino e seu corvo ouvem do professor a história de como o número 7 enlou + queceu. Após a história, este número desaparece e coisas estranhas começam a acontecer.

• Acervo Básico FNLIJ - Tradução Adaptação Criança (2019)



## FANTASMAGORIA E PRIMEIROS POEMAS DE LEWIS CARROLL

Escrito por Lewis Carroll

Ilustrado por AB Frost e Lewis Carroll

Tradução de José Francisco Botelho e Paula Taitelbaum

Prefácio de Caio Riter

13,5 x 20,5 cm | 128 p. | Capa dura | 978-65-89241-16-4

Leitura independente a partir de 11 anos

POESIA • Fantasmas, Sociedade, Sarcasmo

DO MESMO AUTOR DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Poemas musicais, bem-humorados e sarcásticos deste que é considerado o principal autor da literatura infantojuvenil mundial.





## AS AVENTURAS DA FAMÍLIA RATON

Escrito por Jules Verne  
Ilustrado por Catarina Bessell  
Tradução de Julia da Rosa Simões

17,5 x 23 cm | 76 p. | Brochura | 978-59-3660-16-0  
Leitura Independente a partir de 8 anos

CONTO • Animais, Aventura, Cidadania, Crítica social, Solidariedade

MUITO MAIS DO QUE UM CONTO DE FADAS: UM RETRATO DAS RELAÇÕES SOCIAIS.

Repleta de humor e de fantasia, a história se passa em um tempo no qual todos os seres vivos nasciam como moluscos e iam avançando na escala evolutiva até se tornarem humanos. Nesse conto, a família Raton está prestes a se tornar humana, mas volta ao formato de ostra por culpa de um príncipe egoísta e de um feiticeiro malvado. Felizmente, um rapaz apaixonado e uma fada bondosa ajudarão a família Raton a evoluir novamente. No meio disso, fada e feiticeiro vão medir suas forças e muitas reviravoltas irão acontecer.



## A MORTE DA TERRA

Escrito por J.H. Rosny Aîné  
Ilustrado por Rodrigo Rosa  
Tradução de Julia da Rosa Simões  
Prefácio de Mia Couto  
Posfácio de Eduardo Bueno

16 x 23 cm | 128 p. | Brochura | 978-85-93660-14-6  
Leitura crítica a partir de 11 anos

ROMANCE • Aventura, Biologia, Ecologia, Família, Ficção científica, Planeta Terra, Resiliência, Sustentabilidade

UMA OBRA SOBRE APATIA E DEVASTAÇÃO, MAS TAMBÉM SOBRE ESPERANÇA E TRANSFORMAÇÃO. Lançado originalmente em 1910, este romance de ficção científica segue extremamente atual. A narrativa se passa num futuro distante em que praticamente toda a água do planeta secou. Só o que existem são alguns oásis verdes onde os Últimos Humanos levam uma vida de apatia e resignação. No entanto, o personagem principal, o jovem Targ, não se deixa envolver por este sentimento e tem esperança de encontrar água. Além da seca, Targ enfrenta outras ameaças, de seres minerais a terremotos, mas não desiste de seus objetivos.

• Altamente Recomendável FNLIJ — Tradução Adaptação Jovem (2020)

# AS HISTÓRIAS QUE TERIAM INSPIRADO SAINT-EXUPÉRY A CRIAR O PEQUENO PRÍNCIPE

Patachu é um menino de seis anos que nasceu aqui na Terra, mas está sempre no mundo da lua, ao lado de seu tio, viajando em meio a perguntas e pensamentos. Doce, curioso e esperto, ele foi criado pelo poeta fantasta francês Tristan Derème e começou a ficar famoso em 1927, quando seus contos foram publicados em uma revista francesa e depois em livros. Patachu é tão especial que, dizem, pode ter inspirado Antoine de Saint-Exupéry a criar o Pequeno Príncipe. A hipótese foi levantada pelo pesquisador e escritor Denis Boissier que lista uma série de coincidências e afirma ser praticamente impossível que Exupéry não tenha conhecido os contos de Patachu, já que eles foram muito populares em sua época. Os contos são repletos de poesia e reflexões sobre a vida e, assim como em O Pequeno Príncipe são narrados por um adulto que é o alterego do autor.

CONTOS EM DOIS VOLUMES QUE PODEM SER LIDOS DE FORMA INDEPENDENTE.



## O PEQUENO PATACHU

Escrito por Tristan Derème  
Ilustrado por André Hellé  
Tradução de Julia da Rosa Simões

17,5 x 23 cm | 56 p. | Brochura | 978-85-93660-04-7  
Leitura independente a partir de 8 anos

CONTOS • Afetividade, Amizade, Imaginação, Infância

• Acervo Básico FNLIJ - Tradução Adaptação Criança (2018)



## MAIS HISTÓRIAS DO PEQUENO PATACHU

Escrito por Tristan Derème  
Ilustrado por André Hellé  
Tradução de Julia da Rosa Simões

17,5 x 23 cm | 48p. | Brochura | 978-85-93660-05-4  
Leitura independente a partir de 8 anos

CONTOS • Afetividade, Amizade, Imaginação, Infância

• Altamente recomendável FNLIJ - Tradução Adaptação Criança (2018)



“Esta é uma boa notícia: temos um livro de Eduardo Bueno nas estantes com que vamos festejar os 200 anos da Independência do Brasil. Ele nos acostumou mal, já há algum tempo, com seus livros bem escritos e bem pesquisados sobre nossa História, mas sempre muito leves. Num país de tantos bons historiadores, Eduardo não se mete a competir com eles, mas os completa com humor, um olhar crítico e linguagem jornalística. Dessa forma, atrai os leitores para a constatação de que a História pode ser interessantíssima e o passado merece a atenção de todos. Fisgados por este dicionário divertido, com certeza muitos jovens vão ter vontade de se aprofundar no assunto, vendo esse momento como algo cheio de vida, cujas marcas até hoje andam por aqui.”

Ana Maria Machado

# EDUARDO BUENO

## O CARA QUE MUDOU O JEITO DE CONTAR A HISTÓRIA DO BRASIL.

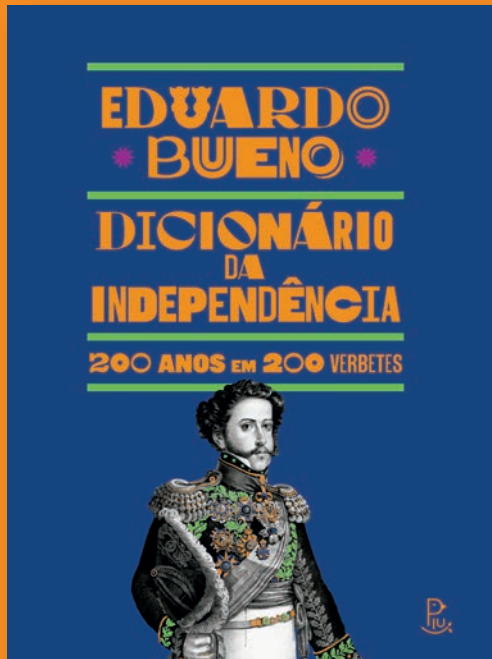
Eduardo Bueno foi pioneiro em escrever livros sobre a História do Brasil com uma linguagem literária e jornalística mais próxima do leitor. Com os livros da Coleção Terra Brasilis recebeu vários prêmios e menções honrosas como o Prêmio Jabuti e a Ordem do Mérito Cultural. Em 2007, Bueno foi o idealizador, roteirista e apresentador da série "É muita história", levada ao ar pelo programa Fantástico. Em seu canal no Youtube, o Buenas Ideias, apresenta curiosidades sobre a história em linguagem descolada. Em meados de 2021, seus vídeos chegaram à marca de 60 milhões de visualizações, sendo grande parte desses acessos de jovens de todas as regiões do Brasil.

POVO QUE NÃO  
CONHECE SUA HISTÓRIA  
ESTÁ CONDENADO  
A REPETI-LA!



Assista Eduardo Bueno falando sobre o Dicionário





- Selo Altamente Recomendável FNLIJ (2021)
- Finalista do Prêmio Açorianos (2021)
- Prêmio de Incentivo à Publicação Literária, 200 Anos da Independência, realizado pelo DLLL (2018)

## DICIONÁRIO DA INDEPENDÊNCIA 200 ANOS EM 200 VERBETES

Escrito por Eduardo Bueno e ilustrado por Paula Taitelbaum  
20,5 x 27,5 cm | 144 p. | Brochura | 978-65-991471-8-0  
Leitura Independente a partir de 9 anos

RELATO HISTÓRICO • Biografia, Cidadania, Diálogos com a sociologia e a antropologia, Ética, Escravidão, Feminismo, Meio ambiente

POVO QUE NÃO SABE DE ONDE VEIO, NÃO SABE PARA ONDE VAI.

De A a Z, de "abdição" a "zodíaco", o leitor vislumbra passagens da Independência do Brasil — bem como do processo e de suas consequências — por meio de personagens conhecidos e outros nem tanto. Uma obra que possibilita muitos debates a respeito da formação social, cultural, política e econômica dos brasileiros.

Os 200 verbetes, breves relatos literários que não precisam ser lidos em sequência, mostram como era a sociedade na época da Independência, abordando a vida dos negros, indígenas e mulheres do século 19 e permitindo uma reflexão sobre como os costumes opressivos do Brasil colonial e imperial ecoam ainda hoje sobre esses três grupos.





Ilustração de Arianna Papini para o livro *Antes de cortar uma árvore*.



+ 55 (51) 3391.9349  
editorapiu@editorapiu.com.br  
www.editorapiu.com.br